

Μινωικός Πολιτισμός.4. Η Θρησκεία και η γραφή των Μινωιτών

Στη μινωική Κρήτη οι άνθρωποι πίστευαν σε μια **Μεγάλη Θεά**, τη Θεά της φύσης. Πίστευαν ότι αυτή έδινε ζωή στη γη, στα φυτά, στα ζώα και στους ανθρώπους. Αυτή έφερνε τη βροχή, τον αέρα, το φως και το σκοτάδι.



Τη λάτρευαν σε μικρά ιερά, σε σπηλιές και στις κορυφές βουνών.

Της πρόσφεραν μικρά αγαλματάκια, καρπούς της γης και διπλούς πελέκεις.

Τη ζωγράφιζαν σαν γυναίκα που κρατά φίδια, έχει περιστέρια στους ώμους και στέκεται ανάμεσα σε ζώα.

Προς τιμή της έκαναν γιορτές με χορούς και αγώνες. Την άνοιξη γιόρταζαν τα **ταυροκαθάψια**.

Νέοι και νέες πηδούσαν πάνω από άγριους ταύρους και έκαναν ακροβατικά.

Οι ταύροι ήταν ιερά ζώα, γιατί συμβόλιζαν τη δύναμη και το θάρρος.

Σύμβολα της Θρησκείας τους ήταν τα κέρατα του ταύρου και ο διπλός πέλεκυς.

Οι Μινωίτες ήταν από τους πρώτους λαούς που χρησιμοποίησαν γραφή.

Στην αρχή ζωγράφιζαν εικόνες για να γράψουν λέξεις.

Αυτή η γραφή ονομάστηκε ιερογλυφική.

Στη Φαιστό βρέθηκε ένας δίσκος γραμμένος με τέτοια σύμβολα.

Πιστεύεται ότι περιέχει έναν θρησκευτικό ύμνο.

Τα σύμβολα πάνω στον δίσκο έγιναν με σφραγίδες και θεωρείται το παλαιότερο δείγμα τυπογραφίας.

Αργότερα δημιούργησαν μια πιο απλή γραφή, τη Γραμμική Α'.

