

Κυκλαδικός πολιτισμός Β. Η τέχνη των Κυκλαδιτών

Οι Κυκλαδίτες ήταν άνθρωποι που ήξεραν να φτιάχνουν πολλά πράγματα.

Στην αρχή έφτιαχναν μυτερές λεπίδες και εργαλεία από οψιανό.

Ο οψιανός είναι μια μαύρη, πολύ σκληρή πέτρα που βρίσκεται στη Μήλο.

Αργότερα άρχισαν να χρησιμοποιούν τον χαλκό.

Με τον χαλκό έφτιαχναν εργαλεία, όπως μαχαίρια, πριόνια, σφυριά και σμίλες.

Με αυτά τα εργαλεία έφτιαχναν αγγεία σε διάφορα σχήματα.

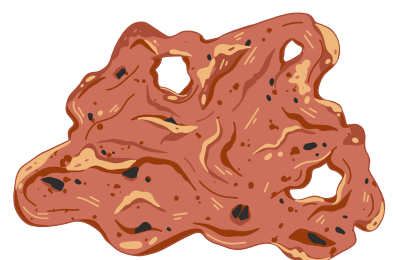
Τα αγγεία τα έφτιαχναν από λευκό μάρμαρο, που το έβρισκαν στην Πάρο και στη Νάξο.

Οι Κυκλαδίτες ήταν και καλοί καλλιτέχνες.

Στόλιζαν τα πήλινα αγγεία τους με όμορφα σχέδια.

Μερικά αγγεία είχαν σχήμα ζώων.

Άλλα είχαν σχήμα που μοιάζει με τηγάνι, γι' αυτό τα λέμε «τηγανόσχημα».



Έφτιαχναν επίσης ωραία κοσμήματα, όπως καρφίτσες, βραχιόλια και δαχτυλίδια από ασήμι και χαλκό.

Έφτιαχναν και περιδέραια από κοχύλια και πολύχρωμες πέτρινες χάντρες.



Τα πιο γνωστά έργα τους ήταν τα **ειδώλια**.

Τα ειδώλια ήταν μικρά αγαλματάκια από λευκό μάρμαρο.

Τα περισσότερα έδειχναν γυναίκες με τα χέρια διπλωμένα στο στήθος.

Τα ανδρικά ειδώλια έδειχναν κυνηγούς, μουσικούς ή ανθρώπους που διασκεδάζουν.

Οι Κυκλαδίτες ήταν και καλοί έμποροι.

Πουλούσαν τα προϊόντα τους σε άλλα νησιά του Αιγαίου και στην Κρήτη.

Στην Κρήτη γνώρισαν την τέχνη των Μινωιτών και την έφεραν πίσω στα νησιά τους.

Στο Ακρωτήριο της Θήρας έχτισαν όμορφα σπίτια.

Στους τοίχους ζωγράφισαν εικόνες με πουλιά, ζώα, λουλούδια και ανθρώπους της εποχής.

